

INFORMAÇÃO - PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2017

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril, bem como o Despacho Normativo n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do Ensino Básico aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova permite avaliar as aprendizagens nos domínios da técnica, representação, discurso e projeto refletindo uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina como o rigor geométrico, a cor, a estrutura, o espaço, a forma, o património e a comunicação.

Caracterização da prova

A prova apresenta quatro grupos de itens, o primeiro de caráter teórico, o segundo é composto por questões práticas. O Grupo III tem uma questão teórica e outra prática. O grupo IV é composto por um exercício de expressão gráfica.

Grupos, tipologia, cotação por item e respetiva valorização:

Grupo	Tipologia	Cotação por item	Cotação total
I	Resposta curta Verdadeiro e falso	2 x 5 pontos 5 x 2 pontos	20
II	Exercício de aplicação de conhecimentos	6 x 2 pontos	12
III	Resposta curta Exercício de aplicação de conhecimentos	1 x 8 pontos 1 x 20 pontos	28
IV	Exercício de aplicação de conhecimentos	1 x 10 pontos 1 x 15 pontos 1 x 15 pontos	40

GRUPO I

Objetivos gerais / Descritores de desempenho

Compreender o conceito de património.

- Explicar a noção e o valor do património.
- Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).
- Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.

Conteúdos

Património.

Competências a considerar

Perceber a importância do património.

Identificar os vários tipos de património.

GRUPO II

Objetivos gerais / Descritores de desempenho

Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.

- Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).

Conhecer as interações dos objetos no espaço.

- Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).

Conteúdos

Geometria.

Competências a considerar

Representar corretamente traçados geométricos simples.

Distinguir a posição relativa de retas no espaço.

GRUPO III

Objetivos gerais / Descritores de desempenho

Explicar a estrutura como suporte da forma.

- Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).

Conteúdos

Módulo-padrão.

Competências a considerar

Conceber objetos gráficos aplicando regras da comunicação visual - composição, relação forma / fundo e módulo / padrão.

GRUPO IV

Objetivos gerais / Descritores de desempenho

Dominar materiais básicos de desenho técnico.

- Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).

Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.

- Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.

Compreender características e qualidades da cor.

- Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.

Reconhecer a simbologia e o significado da cor.

- Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.

Conteúdos

Medida, Geometria, Forma, Estrutura, Comunicação e Cor.

Competências a considerar

Medir e controlar distâncias em centímetros e milímetros.

Representar corretamente traçados geométricos simples.

Aplicar adequadamente os materiais de representação gráfica.

Criar composições bidimensionais a partir da imaginação, utilizando de forma intencional e expressiva os elementos da forma.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Conhecimento sobre o conceito de património;
- Utilização correta dos materiais de desenho geométrico e rigor nas medições;
- Entendimento da geometria como organização da forma;
- Conhecimento da organização formal inerente à criação de padrões;
- Equilíbrio visual na criação gráfica;
- Expressão com liberdade e imaginação;
- Aplicação dos conhecimentos sobre cor utilizando a técnica de pintura com lápis de cor com rigor, qualidade expressiva e estética.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. As respostas / exercícios ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Será ainda considerada a utilização correta do vocabulário específico da disciplina.

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos a cada tipologia de itens:

- Organização e desenvolvimento das ideias;
- Adequação do vocabulário;
- Capacidade de análise e representação.

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta para responder às questões teóricas;
- Lápis de grafite n.º2 e n.º3;
- Borracha branca
- Afia-lápis;
- Lápis de cor (12 a 24 unidades);
- Régua de 50 cm e esquadros de 45° e de 60°;
- Compasso.

Não é permitido o uso de corretor e de cola.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.