

## PERFIL DE APRENDIZAGENS

### EDUCAÇÃO MUSICAL

### 2.º CICLO

#### DOMÍNIO COGNITIVO (SABER) e OPERATIVO E INSTRUMENTAL (SABER FAZER)

#### Conhecimentos e capacidades

SUBDOMÍNIO	Aprendizagens Específicas
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno canta a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades com diversas formas, compassos, géneros e estilos, com e sem acompanhamento instrumental.</li> <li>O aluno toca sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e com diferentes compassos, com diferentes formas, géneros e estilos, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com o instrumento musical utilizado na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.</li> <li>O aluno aplica os conhecimentos adquiridos sobre ritmo, dinâmica, altura do som, expressividade e forma nas atividades de interpretação.</li> <li>O aluno aplica os conhecimentos adquiridos sobre ritmo em atividades de interpretação e leitura rítmicas, utilizando timbres diversificados/ instrumentos não convencionais.</li> <li>O aluno aplica os conhecimentos adquiridos nas atividades de interpretação e leitura melódica, harmónica e rítmico-melódica manuseando corretamente os materiais específicos da disciplina e em diferentes contextos.</li> </ul>
Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno improvisa e compõe, individualmente e em grupo, acompanhamentos e pequenas peças musicais utilizando timbres diversificados, conceitos rítmicos e melódicos adquiridos, códigos específicos da linguagem musical ou sinalética não convencional.</li> </ul>
Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno identifica, analisa, discrimina, reconhece e descreve características tímbricas, rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas e estruturais em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> <li>O aluno analisa, descreve e comenta audições de música de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>O aluno define conceitos no âmbito do timbre, ritmo, dinâmica, altura do som e forma, aplicando-os à audição musical.</li> </ul>

<p>Culturas Musicais nos Contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno conhece algumas características da Música como forma de expressão artística em contextos diversificados valorizando-a como construção social, património e fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
--	---

**DOMÍNIO SÓCIOAFETIVO  
(SABER SER E SABER ESTAR)  
Valores e atitudes**

O aluno:

- É assíduo e pontual
- Respeita e cumpre as regras definidas
- Revela uma conduta na qual está patente o saber estar, o saber ouvir e o saber expressar-se com uma atitude cordial
- Integra-se corretamente nas atividades de pequeno e de grande grupo
- Organiza os registos no caderno diário.
- Traz o material necessário à aula.
- Intervém e participa correta e oportunamente na aula.
- Revela hábitos de estudo e de trabalho autónomo.
- É perseverante na realização das atividades e estudo, assim como na superação das dificuldades.
- Cumpre atempadamente as tarefas solicitadas
- Evidencia uma atitude responsável
- Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.
- Revela sentido crítico, expressando a sua opinião.
- Demonstra capacidade de se autoavaliar.